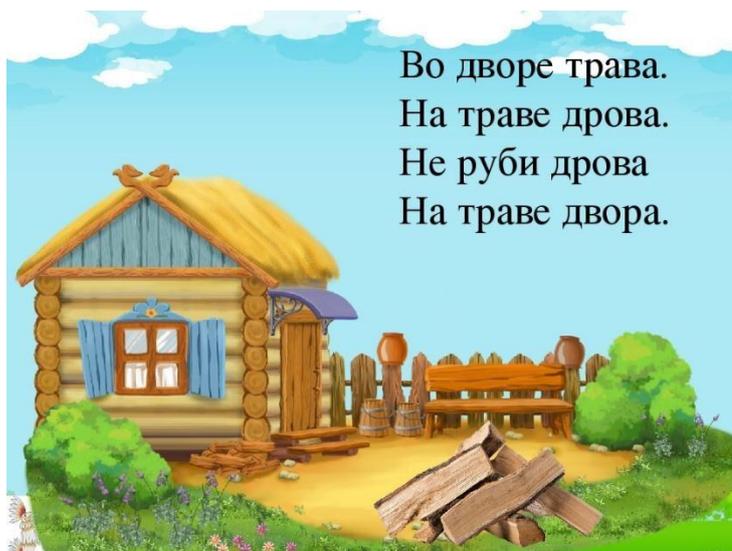


Речевые тренажеры.



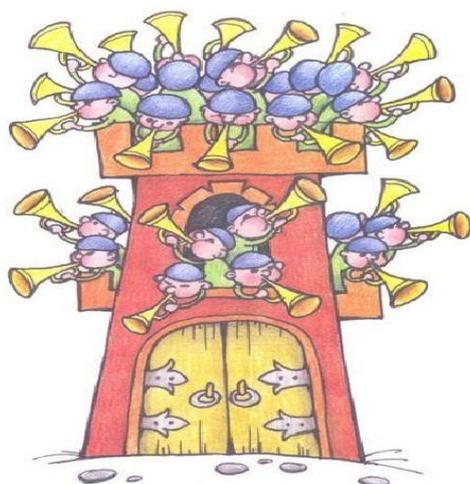
Кто хочет разговаривать
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно
Чтоб всем было понятно

С детства нам запомнились веселые скороговорки



Во дворе трава.
На траве дрова.
Не руби дрова
На траве двора.

Тридцать три трубача
Трубят тревогу.



Карл у Клары
Украл кораллы,
А Клара у Карла
Украла кларнет.



Чем же они нам так запоминаются? Вся прелесть этих фраз в том. Что сразу их трудно повторить. Игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга. Они как будто дразнятся и предлагают померяться с ними силами, испытать свой язык, память и слух.

Скороговорка почти всегда использует знакомые слова, но соединяет их в веселые оригинальные коротенькие истории.

Скороговорки кратки, динамичны, лаконичны и ритмичны. Они будят фантазию детей, вызывают интерес к богатству языка. Скороговорка воспринимается на слух. От внимания, сосредоточенности, развития фонематического слуха зависит быстрота восприятия и освоения сложных звуко сочетаний. Еще до скороговорок развитие артикуляционного аппарата начинается с таких звуко сочетаний Как ПТКА-ПТКУ-ПКТО, КПТУ-КПТА-КПТО, ЖЗДРУ-ЖЗДРА-ЖЗДРО и другие.



Наработав чистоту произнесения фонем в звуко сочетаниях переходят к их усвоению в скороговорках.



На каждом занятии добавляются новые скороговорки, в них изменяется местоположение отрабатываемых звуков, увеличивается количество слов и их трудность.